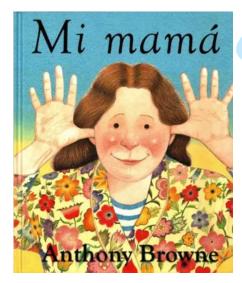
RECOMENDACIONES LITERARIAS MAYO CICLO INICIAL

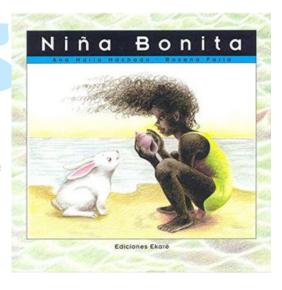


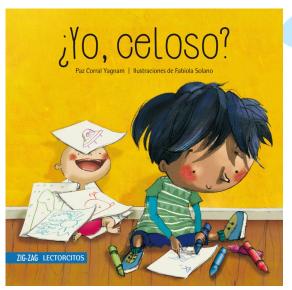
MI MAMÁ DE ANTHONY BROWNE EDITORIAL FONDO DE CULTURA ECÓNOMICA

Es linda mi mamá. Mi mamá es una fantástica cocinera, una excelente malabarista, una gran pintora; es fuerte y es un hada y una mágica jardinera; puede cantar o rugir, es bella y acogedora; es suave y enérgica, es una supermamá y me hace reír mucho, pero hay algo aún mejor que todo eso...

NIÑA BONITA DE ANA MARÍA MACHADO EDITORIAL EKARÉ

Un conejo blanco, blanco, ha quedado prendado de una niña negra, negra, y quiere ponerse bonito y oscuro como ella. Cada vez que la ve, le pregunta: "Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?". Después de muchos experimentos y desilusiones, el conejo descubre el secreto.

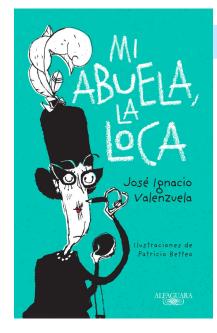




¿YO, CELOSO? DE PAZ CORRAL EDITORIAL ZIG -ZAG

Cuando nace la nueva hermanita del niño de este cuento, él busca de inmediato un sinfín de aventuras para que se vuelva famosa y pueda conocer los lugares más recónditos del planeta, como el fondo marino, la sabana africana o la punta del monte más alto. La idea, claro, es dejar a su hermanita en esos lugares; pero que nadie vaya a decir que él está celoso...

PRIMER CICLO

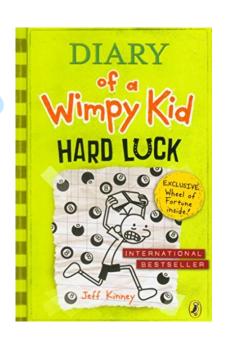


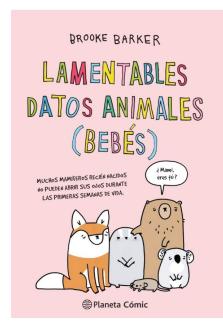
MI ABUELA LA LOCA DE JOSÉ IGNACIO VALENZUELA. EDITORIAL PLANETA

Mientras otros nietos y abuelas juegan con pelotas, muñecas, trompos o autos, Vicente y su excéntrica abuela juegan con las palabras. Gracias a ella, Vicente comienza a encantarse con los libros y aprende que, muchas veces, escuchar a tu corazón y no seguir a la mayoría, puede ser el único camino para encontrar tu verdadera identidad.

DIARY OF A WIMPY KID: HARD LUCK OF JEFF KINNEY. EDITORIAL PENGUIN BOOKS

Animales americanos, una selección de 78 especies que viven en nuestro continente, desde el Polo Norte a la Antártica, y desde las calurosas costas tropicales hasta las alturas de los Andes. Las excepcionales ilustraciones, cercanas, coloridas y deslumbrantes para los niños, se acompañan de datos precisos sobre hábitats.





LAMENTABLES DATOS ANIMALES (BEBÉS) DE BROOKE BARKER. PLANETA CÓMICS.

Una irresistible colección de reales -y desafortunados- datos acerca de los miembros más pequeños del reino animal. Luego del éxito de Lamentables datos animales, Brooke Barker continúa su estudio de las desgracias del mundo animal, pero esta vez centra su atención en los miembros más pequeñitos.

SEGUNDO CICLO

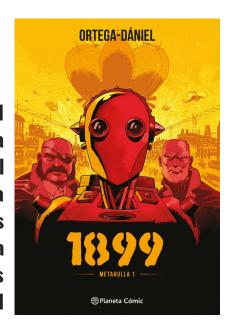


JAMES Y EL DURAZNO GIGANTE DE ROAL DAHL. EDITORIAL ALFRED A. KNOP

James ha quedado huérfano y se ha visto obligado a vivir con sus horribles tías, que le hacen la vida imposible... Pero un día, un extraño personaje le regala un cucurucho de bolitas mágicas que hacen crecer sorprendentemente el viejo duraznero del patio. Montado en un durazno gigante, del tamaño de una casa, James inicia un viaje fascinante en el que conocerá amigos extraordinarios y verá cosas que casi nadie ha visto.

1899 DE FRANCISCO ORTEGA. PLANETA CÓMICS

Chile se ha convertido en la mayor potencia militar del planeta. El mapa geopolítico es otro, y mientras la nación avanza, extrañas explosiones relacionadas con el mineral causan estragos. Luis Uribe, detective de la Policía Metropolitana, es enviado para resolver los hechos. Sin embargo, su investigación lo llevará a enfrentar al delirio y la locura cuando descubra los secretos que Arturo Prat y Miguel Grau guardan en el norte.

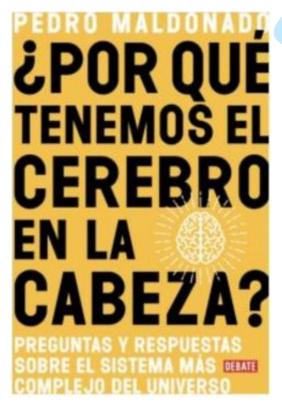


Rosa Parks La lucha contra el racismo Paola Capriolo Apéndice de Gloris Garcia Orellana Ilustraciones de Tha

ROSA PARKS: LA LUCHA CONTRA EL RACISMO EDITORIAL VICENS VIVENS.

A lo largo de la historia, hay algunas personas que han desempeñado un papel crucial en la lucha por alcanzar la justicia y la igualdad. Tal es el caso de Rosa Parks, una humilde costurera negra de Montgomery que un día de 1955 se negó a ceder el asiento que ocupaba en un autobús segregado a una persona blanca. Ese sencillo gesto concitó la solidaridad de toda la comunidad negra y fue el revulsivo que necesitaba el movimiento a favor de los derechos civiles para desterrar de una vez por todas el racismo en los Estados Unidos.

ENSEÑANZA MEDIA

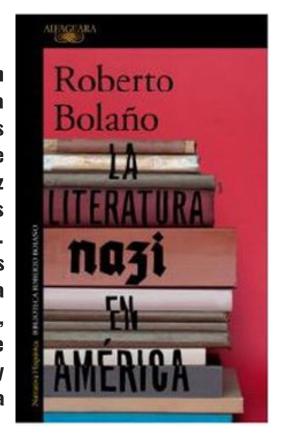


; POR QUÉ TENEMOS EL CEREBRO EN LA CABEZA? DE PEDRO MALDONADO. EDITORIAL DEBATE

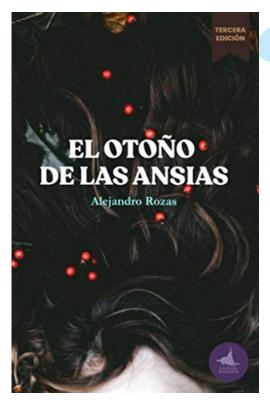
¿Qué es el cerebro y de qué está hecho? ¿Cuáles son sus funciones? ¿Percibimos fielmente el mundo? ¿En qué nos diferenciamos de los computadores? ¿Por qué dormimos y soñamos? ¿Cómo funciona la memoria? Estas y otras preguntas son las que el destacado neurocientífico Pedro Maldonado ha escuchado en salas de clase, en conferencias, y hasta en su propia casa. Ante el interés y curiosidad que despierta conocer el sistema más complejo del universo.

LA LITERATURA NAZI EN AMÉRICA DE ROBARTO BOLANO. EDITORIAL ALFAGUARA.

Organizada en trece capítulos, a su vez divididos en varias secciones. La literatura nazi en América traza zigzagueante un recorrido por las voces, las plumas y las vidas de autores como Edelmira Thompson de Mendiluce, Luiz Fontaine Da Souza, Pedro González Carrera y Segundo José Heredia. Autores todos ellos relacionados, de uno u otro modo, con el nazismo. Autores todos ellos concisamente retratados con sus de ingeniosísima claroscuros en esta suerte enciclopedia literaria. Autores todos ellos ficticios, todos ellos inventados, frutos de la imaginación, que les da vida y los dispone en la red geográfica y narrativa de un continente de historia ilusoria poblado por escritores de historias ilusorias.



FUNCIONARIOS



EL OTOÑO DE LAS ANSIAS DE ALEJANDRO ROZAS. EDITORIAL LOS PERROS ROMANTICOS

El otoño no es solo una estación del año, que sucede después del verano y precede al invierno, también representa el decaimiento, la vejez, lo cansino de la vida. En este caso, "una historia que cae hacia algo que es la normalidad", tal como dice de sí mismo Rodrigo Tapia, el personaje principal de "El otoño de las ansias", publicista independiente y/o cesante, descreído de su trabajo, dueño de casa y futuro padre.

EL SENTIDO DE LO HUMANO DE HUMBERTO MATURANA. EDITORIAL PAIDOS

El correo de Bagdad es una novela epistolar que reconstruye las vivencias personales del autor en sus viajes a Irak, Checoslovaquia, Indonesia, India, Corea del Norte, Líbano e Irlanda.

El protagonista es un periodista chileno que debe encargarse de leer las cartas que intercambiaban un pintor mapuche apodado "El Huerqueo" y un profesor checo, de nombre Josef Barah, doctor en lenguas romances de la Universidad de Bohemia. Poco a poco el periodista se involucra en la lectura, de modo que ni el golpe militar es capaz de interrumpirlo.

