

**PLAN LECTOR 2° Medio 2019**

MES	TÍTULOS
MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El socio, de Jenaro Prieto o</li> <li>• El esclavo blanco, de Carlos Villanes.</li> </ul>
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La perla, de John Steinbeck o</li> <li>• Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez.</li> </ul>
MAYO	<p>Selección de ensayos tomados de la Antología “Palabras en cada puerta”, de M. Luisa Pérez y David Wallace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El surrealismo”, de Eduardo Anguita;</li> <li>• “La doctrina del punto de vista”, José Ortega y Gasset;</li> <li>• “Por la crónica”, de Martín Caparrós;</li> <li>• “La dialéctica de la soledad”, de Octavio Paz;</li> <li>• “El verbo y las tinieblas”, de Ivonne Bordelois.</li> </ul>
JUNIO	<p>Selección de textos no literarios disponible en Biblioteca: Antología Palabras en cada puerta y de Reportajes tomados de diarios de circulación nacional El Mercurio y La Tercera.</p>
AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El señor de las moscas, de William Golding o</li> <li>• Siddharta, de Hermann Hesse</li> </ul>
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa de muñecas, de Enrique Ibsen o</li> <li>• Bodas de Sangre, de Federico García Lorca</li> </ul>
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hamlet, de William Shakespeare o</li> <li>• Macbeth, de William Shakespeare</li> </ul>
NOVIEMBRE	<p>Selección de textos líricos disponible en Biblioteca: Antología Palabras en cada puerta.</p>

**El alumno debe elegir uno de los títulos de cada mes, excepto las SELECCIONES, que deben ser leídas por todos los estudiantes.**