



# DIA DE LA MÚSICA

## 22 de noviembre



La Iglesia Católica conmemora el 22 de noviembre, la muerte de Santa Cecilia, una mujer de familia noble que falleció en un año indeterminado entre el 180 y el 230 de nuestra era después de ser torturada por su conversión al cristianismo. En 1594, el papa Gregorio XIII la nombró patrona de la música, y así sigue siendo hasta hoy, en su memoria, muchos países celebran el Día de la Música en esta fecha. <https://www.musicaantigua.com/por-que-es-santa-cecilia-patrona-de-la-musica-y-de-los-musicos/>



No obstante lo anterior, la UNESCO instauró el Día Internacional de la Música que se celebra el 1 de octubre para conmemorar sus diversas manifestaciones y su trascendencia a nivel internacional.

Ambas fechas, son una oportunidad que se nos presenta para honrar a todos los músicos y los estilos que disfrutan y comparten todas las personas, en el sentido de unir y compartir un mismo sentimiento.



Santa Cecilia, vitral de la Iglesia de Santa María en Zagreb, Croacia.

### 'Actas del martirio de Santa Cecilia'.

En ellos se indica que la joven se convirtió al cristianismo y que sus padres la casaron con un noble pagano al que, en la misma noche de bodas, la novia hace saber que se ha entregado a Dios. Con esto quiere decir que guarda su virginidad para Él y que ésta es custodiada por un ángel.

Como es natural, el extrañado novio quiere ver al ser alado, y Cecilia le convence de que sólo se le aparecerá si se bautiza, cosa que acaba por suceder y el hombre acaba convertido a la fe de su amada esposa.

No corrían buenos tiempos en Roma para los cristianos y ambos fueron condenados a morir de formas aberrantes. En el caso de Cecilia, primero lo intentaron en las termas de su propia casa, tratando de ahogarla con el vapor sin conseguirlo. Luego, llamaron a un verdugo para que le cortara la cabeza: la historia dice que éste dejó caer tres veces su hacha sobre ella sin conseguirlo, con lo que huyó despavorido abandonando a la joven ensangrentada pero viva. Aunque quedó maltrecha y murió finalmente tres días después.



# DIA DE LA MÚSICA

## 22 de noviembre



### Pedro y el lobo - Serguéi Prokófiev (CI-PC)

Es una composición sinfónica de Serguéi Prokófiev (Op. 67) escrita en 1936. La obra es una historia para niños, con música y texto adaptado por él, con un narrador acompañado por la orquesta. <https://www.youtube.com/watch?v=lcX8h5yfpPc> (32 min.)



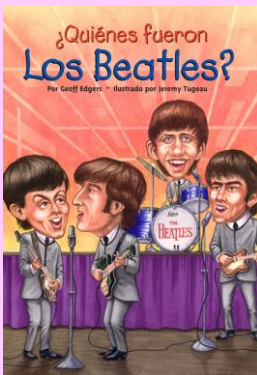
### Los músicos de Brema - J. W. Grimm.

Cuatro animales, un burro, un perro, un gato y un gallo, que viven en el poblado de Dibbensen, en la Baja Sajonia de Alemania, cuyos dueños han decidido sacrificarles, porque consideran que, por su vejez, éstos sólo consumen comida y ya no les son útiles para el servicio doméstico.

<https://www.bpdigital.cl/info/los-musicos-de-brema-00028515>

### Tesoros del Archivo de Música - Biblioteca Nacional (CI-PC-SC)

La primera forma de guardar la música fue a través de partituras musicales. Las canciones se pueden escribir en partituras y luego músicos las pueden leer e interpretar. Las canciones también se han podido guardar en cajas musicales y después vinieron otras formas. Les invitamos a escuchar en el Archivo de Música de la Biblioteca Nacional algunas de las formas mencionadas. Caja musical Kalliope <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-545965.html>  
Pianola <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-545963.html>



### ¿Quiénes fueron los Beatles? - Geoff Edgers (PC-SC)

Casi todo el mundo puede cantar junto con los Beatles, pero ¿cuántos lectores jóvenes conocen toda su historia? Geoff Edgers, un periodista del Boston Globe y un y un fanático de los Beatles, trae los Cuatro Fabulosos a la vida en este ¿Quién fue ...? libro. Los lectores aprenderán sobre sus infancias en Liverpool, sus primeras incursiones en la música rock, sus vidas durante la Beatlemania, y las razones porque se separaron. Todo está aquí en una narrativa de lectura fácil, con un muchas ilustraciones en blanco y negro! <https://www.bpdigital.cl/info/quienes-fueron-los-beatles-00030589>

### ¿Por qué Santa Cecilia es la patrona de los músicos? - Víctor Pliego de Andrés - RCSMM. (PC-SC-EM)

Cada 22 de noviembre se celebra el Día de la Música. En 1594, el papa Gregorio XIII nombró a Santa Cecilia patrona de la música y de los músicos. Se dice que el día de su boda, mientras los músicos tocaban, ella cantaba a Dios en su corazón.

[https://rcsmm.eu/general/files/biblioteca/otraspublicaciones/santa\\_cecilia\\_patrona.pdf](https://rcsmm.eu/general/files/biblioteca/otraspublicaciones/santa_cecilia_patrona.pdf)





# DIA DE LA MÚSICA

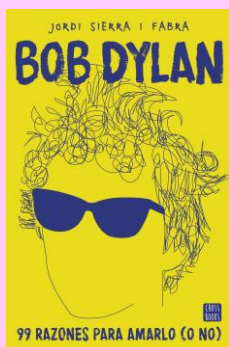
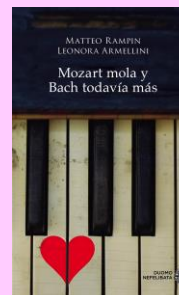
## 22 de noviembre



### Mozart mola y Bach todavía más - Matteo Rampin (SC-EM)

Germain. Vive entre dos mundos: en uno es un muchacho serio y trabajador, apasionado por la música, un poco introvertido por su tartamudeo y enamorado secretamente de Clotilde, su logopeda; en el otro, asume las dimensiones tentaculares del metro parisino y se transforma en un superhéroe tomándose pequeños gestos de justicia, jugando al azar entre los límites del bien y del mal y divirtiéndose adivinando la vida de los otros.

<https://www.bpdigital.cl/info/mozart-mola-y-bach-todavia-mas-00058368>



### Bob Dylan. 99 razones para amarlo (o no) - Jordi Sierra i Fabra (SC-EM)

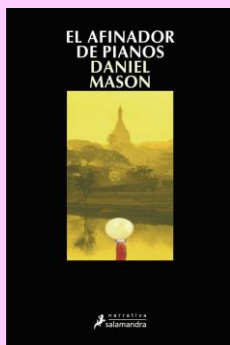
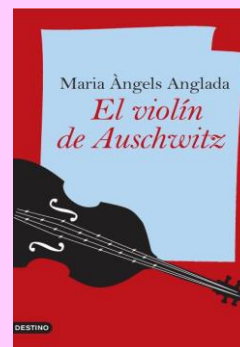
Pocas veces un personaje ha sido tan controvertido como lo es Bob Dylan. Leyenda de la música, poeta, agitador, ídolo de culto y, al mismo tiempo, icónico extraterrestre alejado hoy de todo por su proverbial idiosincrasia y su peculiar carisma. ¿Cómo fue su vida? ¿Cómo se gestó el mito? ¿Qué hizo, por qué lo hizo y cuándo lo hizo? ¿Por qué la Academia sueca lo ha inmortalizado con el máximo galardón del mundo de las letras? La respuesta está, además de en el viento, en este libro. Hay miles de razones para amarlo (o no), pero aquí tenemos las 99 esenciales, recorriendo su historia.

<https://www.bpdigital.cl/info/bob-dylan-99-razones-para-amarlo-o-no-00035481>

### El violín de Auschwitz - Maria Àngels Anglada Abadal (EM)

Daniel es un luthier judío de Cracovia que sobrevive en el infierno del campo de exterminio de Auschwitz trabajando de carpintero. Sus condiciones de vida son infrahumanas, y los abusos, los castigos y la muerte son compañeros habituales de los reclusos como él. Pero a raíz de un accidentado concierto, el comandante del campo, Sauckel, que es aficionado a la música clásica, descubre el verdadero oficio de Daniel y decide ponerlo a prueba: tendrá que construir un violín que tenga un sonido perfecto. Daniel se pone manos a la obra, sabedor de que la gran pasión de su vida es ahora también su única salvación.

<https://www.bpdigital.cl/info/el-violin-de-auschwitz-00059421>



### El afinador de pianos - Daniel Mason

En plena época victoriana, un experto y apacible afinador de pianos llamado Edgar Drake, especializado en los delicadísimos Erard, es requerido por el ejército colonial británico para viajar a Birmania con el fin de reparar un ejemplar que se halla en posesión del erudito comandante médico Anthony Carroll. Drake tendrá que enfrentarse a las raíces de su yo más profundo y, a la postre, aceptar lo que el destino le tiene reservado. Impregnada de una creciente sensualidad y un misterioso lirismo, y ribeteada con fascinantes apuntes sobre la historia de la antigua Birmania o los enigmas matemáticos de la música, la narración conduce al lector a través de un mundo cincelado por los mitos, el goce de vivir y el descubrimiento de uno mismo.

<https://www.bpdigital.cl/info/el-afinador-de-pianos-00024293>





# DIA DE LA MÚSICA

## 22 de noviembre



### SITIOS PARA VISITAR



#### Archivo de Música de la Biblioteca Nacional (Chile)

Nació oficialmente el 18 de diciembre de 1970. El material que resguarda y difunde el Archivo de Música tiene un valor incalculable pues está conformado por piezas y conjuntos de piezas únicas en su género en el mundo y que son clave para el estudio de la historia de Chile desde los fines de la Colonia hasta nuestros días.

[https://www.bibliotecanacional.gob.cl/615/w3-article59352.html?\\_noredirect=1](https://www.bibliotecanacional.gob.cl/615/w3-article59352.html?_noredirect=1)

#### Parque de la Música (Colombia)

Ubicado en Ibagué, la ciudad musical de Colombia que rinde homenaje a los músicos tolimeses por medio de una serie de esculturas en hierro del maestro Olmer Rojas Lozano, que representan a músicos interpretando sus instrumentos. El parque fue diseñado por la arquitecta Carolina Perea.

[https://www.ecured.cu/Parque\\_de\\_la\\_M%C3%BAsica\\_\(Colombia\)](https://www.ecured.cu/Parque_de_la_M%C3%BAsica_(Colombia))

<https://www.youtube.com/watch?v=7CWLVN9GCMU> (recorrido virtual)



#### Museo de la Música - Barcelona



Ofrece una exposición permanente de unos 500 instrumentos musicales procedentes de diferentes épocas y culturas además de un completo archivo histórico y sonoro. su sede es el L'Auditori, edificio diseñado por Rafael Moneo que también da sede a otras instituciones musicales de Barcelona como son la OBC o la ESMUC.

<https://www.entre88teclas.es/blogs/a-de-peregrinaje/243-museo-de-la-musica-barcelona/>

<http://museobarcelona.com/museo-de-la-musica-de->

[barcelona/](#) (recorrido virtual 5.20 min)

#### Frutillar y sus semanas musicales - Chile.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) reconoció en 2017 a Frutillar como Ciudad Creativa de la Música, sumándola al selecto grupo de 30 ciudades en el mundo que destacan por el aporte que las industrias culturales hacen al desarrollo económico y social de la comunidad. Las Semanas Musicales de Frutillar es un festival de música docta que se realiza desde 1968 en la ciudad balneario chilena de Frutillar, en la Región de Los Lagos. El festival tiene lugar entre el 27 de enero y el 5 de febrero, cuando se presentan agrupaciones artísticas y del extranjero que ofrecen, cada año, alrededor de treinta o cuarenta conciertos. Durante el mes de junio de 2020 se realizó el Primer concierto online de las Semanas Musicales de Frutillar, el que pueden escuchar en el siguiente enlace. (27 min.)

<https://www.semanasmusicales.cl/semanas-musicales-de-frutillar-organizo-su-primer-concierto-online/> <https://www.youtube.com/watch?v=hO9rNgGhhvg> ruta turística (4,19 min).







## Santa Cecilia en las artes

### Composiciones musicales



Santa Cecilia, vitral en la Catedral Basílica de Manizales, Colombia

- Henry Purcell, Laudate Ceciliam, (1683) en un latín considerado incorrecto para algunos críticos. Purcell murió la vigilia de santa Cecilia, el 21 de noviembre de 1695. [https://www.youtube.com/watch?v=rGgm\\_s8dS1E](https://www.youtube.com/watch?v=rGgm_s8dS1E) (12 min.)
- Händel, Oda para el Día de Santa Cecilia (1739), según el poema de John Dryden, estrenada el 22 de noviembre en 1739. Esta Oda tiene resonancias en el Aleluya del mismo Händel. <https://www.youtube.com/watch?v=JUzLKECKTOM> Orquesta, voces y coro (23 min.)  
<https://www.youtube.com/watch?v=uPtN3vGVZiU> overture solo orquesta (3,44 min.)

- Franz Joseph Haydn: Misa de Santa Cecilia, especialmente Et Resurrexit (1776). <https://www.youtube.com/watch?v=kKN1wol7oUs> Orquesta y coro (79 min)
- Charles Gunot: Misa solemne de santa Cecilia (1855) <https://www.youtube.com/watch?v=MIhKXfTirs> Orquesta y coro de RTVE (51 min).
- Benjamin Briten, Oda a las criaturas. (1942). Da la casualidad que Briten nació el día de santa [Cecilia en 1913](#). <https://www.youtube.com/watch?v=nggDJ6wPDVI> Coro Música Quántica, UBA 2014 (9.48 min.)
- En 1984 Sankta Cecilia, una melodía sueca de Lotta Pedersen fue un éxito de ventas. (2,46 min) <https://www.youtube.com/watch?v=EDaYiqdgu6w>
- Avo Pärt, en el año 2000, dedicó una obra para coro y orquesta llamada Cecilia, vergine romana. (October 1, 2010) <https://www.youtube.com/watch?v=ORNAYqd1zK4> (17.11 min)



Santa Cecilia, vitral en St Michael's Church Lansford. PA