



Día del Artesano

7 de noviembre



El Día Nacional del Artesano se celebra cada 7 de noviembre y fue instaurado por Decreto Ministerial N°238 del Ministerio de Educación en el año 2003, como una forma de reconocer y valorizar a nuestros artesanos, quienes mantienen vivas las tradiciones ancestrales de nuestro país, reflejo del quehacer de nuestros pueblos originarios.
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=213763>



Este 2020, en el contexto de la pandemia, se efectuará durante el mes de noviembre una **Feria Nacional de Artesanías** a través de una plataforma virtual, el objetivo del encuentro es poner a disposición de la comunidad un espacio para conocer, admirar y comprar piezas artesanales, tradicionales y contemporáneas, de cultores y cultoras provenientes de diversos territorios de Chile, mostrando además diversos contenidos mediante su programa de extensión que incluirá conversatorios, funciones de cine, música y talleres virtuales www.ferianacionaldeartesanias.cl.

El artesano nos muestra un camino de trascendencia en las manos de hombres y mujeres que entregan a este mundo un mensaje humano, bello y útil, que les permite mantener esa relación directa con los elementos que nos constituyen, y entregarnos una respuesta clara e iluminada de lo que somos y queremos ser.
https://www.youtube.com/watch?v=tFPVTK_fvyM



TITO GUZMÁN Titiritero chileno. Tesoro humano vivo, 2016. (1.15 min)
<https://www.cultura.gob.cl/videos/thv-2016-titiritero-sergio-guzman/>

Artesanas de Crin de Rari. Tesoro humano vivo, 2010.
(2:20 min.) <https://vimeo.com/17215942>





Día del Artesano

7 de noviembre



En reconocimiento a la labor de los artesanos y artesanas de Chile, incluimos textos y breves documentales que muestran la diversidad y belleza de algunas de las diferentes expresiones artísticas que podemos encontrar en sus trabajos a lo largo y ancho de nuestro país.

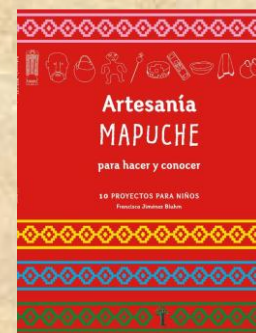
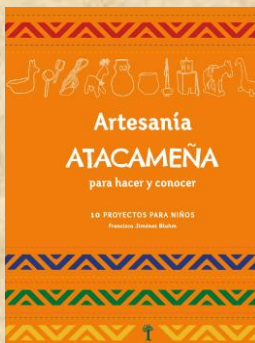


Artesanías para jugar: Región Metropolitana - Macarena Barros (CI-PC)

La publicación enseña cómo realizar 10 piezas de artesanía tradicional chilena que se trabajan en simples paso a paso de manera individual o con ayuda de educadoras, profesores y padres. Cada capítulo tiene un resumen de la tradición y el artesano que hizo la artesanía, todas correspondientes a la Región Metropolitana <https://www.bpdigital.cl/info/artesanias-para-jugar-chile-region-metropolitana-00036150>

Artesanía para hacer y conocer. Francisca Jiménez (CI-PC-SC)

Compendios de las artesanías típicas de algunos de nuestros pueblos originarios. Las publicaciones están orientadas a niños de 5 a 12 años, quienes pueden aprender sobre artesanías tradicionales de cada uno de ellos, a través de la realización de simples paso a paso, con materiales de fácil uso y adquisición. Además, en cada página los niños pueden conocer sobre la respectiva cultura con interesantes historias de cómo se originó cada artesanía, quienes eran sus portadores y sus usos, tanto de antaño como actuales.



<https://www.bpdigital.cl/info/artesania-atacamena-00036134>

<https://www.bpdigital.cl/info/artesania-aymara-para-hacer-y-conocer-00036161>

<https://www.bpdigital.cl/info/artesania-rapa-nui-para-hacer-y-conocer-00036159>

<https://www.bpdigital.cl/info/artesania-mapuche-para-hacer-y-conocer-00036177>



Día del Artesano

7 de noviembre



Alfarera Mapuche: Dominga Neculmán, Tesoro Humano Vivo 2011
(10.04 min). <https://www.youtube.com/watch?v=oEg8yHj8Ok>



Cosas que cuentan : Arte popular y artesanía en Chile - Verena Urrutia (SC)



Cosas que cuentan constituye una entrada libre, entretenida y muy bien documentada a esas tradiciones que durante siglos se han transmitido, de generación en generación, arraigándose en zonas específicas, para dar vida a nuestro patrimonio. La platería mapuche, la fiesta de La Tirana, los tallados de Rapa Nui, la loza de Quinchamalí y los textiles aymaras son algunas de las expresiones artísticas, religiosas y culturales que se destacan e iluminan en este libro: los dibujos, de una expresividad poco frecuente, permiten que el lector descubra aspectos de la cosmovisión, la lengua y la manera de relacionarse con el entorno de pueblos distribuidos a lo largo de todo el territorio.

<https://www.bpdigital.cl/info/cosas-que-cuentan-arte-popular-y-artesania-en-chile-00064198>



Artesano de mandola: Nemesio Moscoso. Tesoro Humano Vivo, 2014 (3.05 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=WULbidHKL9w>

Carpinteros de Ribera de Lanchas Chilotas. Tesoros Humanos Vivos 2014 (3.04 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=4mBZfVXyLQ8>





Carpinteros de Ribera - Rodney Strabucchi. (EM)

Chacao, Castro, Ancud, Quemchi, Quicaví y Chonchi son puertos de Chiloé con la mayor cantidad de embarcaciones. En todos estos lugares se construyen los barcos con las nobles maderas de la isla siguiendo los patrones de los “carpinteros de ribera” que se traspasan de generación en generación y de padre a hijo.

<http://www.precolombino.cl/wp/wpcontent/uploads/2016/11/libro-chiloe-cap7-008.pdf>

Artesanos de la madera de pueblo Alerce, cerca de Puerto Montt (13.08 min).

<https://www.youtube.com/watch?v=xge8qy8Hnzg>



Chile Artesanal: Patrimonio hecho a mano - Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2008.

La diversidad y riqueza de esta actividad en nuestro país, están caracterizadas por manifestaciones que conjugan elementos vitales, así como materialidades, significados y usos, haciéndola extensiva a un campo de desarrollo cada vez más amplio en su participación como expresión de identidad, patrimonio, creación y desarrollo cultural de un país.

<https://chileartesanía.cultura.gob.cl/archivos/documentos/ac62ea5aa0.pdf>

Artesanos en Cobre. Fundación artesanías de Chile (5,25 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=6ulZVf-HnTA>

