



# DÍA DEL PROFESOR(A)

16 DE OCTUBRE



En 1943 fue instaurado el 11 de septiembre como el Día del Maestro. Esta fecha fue asignada en recuerdo por el fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento, destacado profesor Argentino, pionero en el ámbito de la educación chilena, estadista y promotor de las ideas de libertad y progreso. Fue fundador y profesor de la Escuela Normal de Maestros de Chile, la primera en América Latina.



Posteriormente, por Decreto Ley Nº 680 del año 1974 se fijó el 10 de Diciembre como el Día del Maestro, en homenaje a Gabriela Mistral, que había recibido el Premio Nobel de Literatura en ese mismo día del año 1945.

Finalmente, por medio del Decreto Ley Nº 1.938, del 18 de octubre de 1977, se cambia la fecha de celebración del Día del Maestro, que ahora pasa a ser el día 16 de Octubre. Este día se conmemora la creación del Colegio de Profesores y Profesoras de Chile.



<http://www.patrimoniocultural.gob.cl/Recursos/Contenidos/Museo%20Hist%C3%B3rico%20Nacional/archivos/16deOctubreCelebraci%C3%B3ndelD%C3%ADadelProfesor.pdf>

## Escuelas Normales en Chile (1842-1974)

Las Escuelas Normales de Chile fueron instituciones formadoras de profesores habilitados para desempeñarse en la docencia primaria. Fueron creadas durante el siglo XIX a semejanza del modelo francés, y persistieron hasta la década de 1970.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Escuelas\\_Normales\\_de\\_Chile#:~:text=Las%20Escuelas%20Normales%20de%20Chile,hasta%20la%20d%C3%A9cada%20de%201970.](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuelas_Normales_de_Chile#:~:text=Las%20Escuelas%20Normales%20de%20Chile,hasta%20la%20d%C3%A9cada%20de%201970.) / <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100627.html>



Bajo la presidencia de Manuel Bulnes y siendo ministro de Justicia e Instrucción Pública Manuel Montt, por decreto de 18 de enero de 1842 se creó la **primera Escuela Normal de Preceptores**, la que abrió sus puertas en Santiago el 14 de junio del mismo año bajo la dirección de Domingo Faustino Sarmiento. El decreto fue redactado por Domingo Faustino Sarmiento.. Según el sanjuanino, la institución debía constituirse en un "establecimiento central en que se formen los preceptores, se estudien y aprendan los métodos y se preparen y se practiquen las reformas necesarias para la mejora de la enseñanza...". (Sarmiento

Director de la Escuela Normal 1842-1845, Ministerio de Educación Pública, Santiago, 1942, pg. 9).

[https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela\\_Normal\\_Superior\\_Jos\\_Abelardo\\_N%C3%BA%C3%B1ez](https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_Normal_Superior_Jos_Abelardo_N%C3%BA%C3%B1ez)

Doce años después, por encargo del presidente de la República a las Monjas Francesas del Sagrado Corazón, encabezadas por la madre Ana Du Rousier, se creó la **primera Escuela Normal de Preceptoras (1853)**, un hito importante que contribuyó a la inserción de la mujer en el mundo profesional.





Lo primero, un saludo para todas y todos nuestros profesoras(es) en su día, agradecemos y valoramos su labor <https://www.youtube.com/watch?v=2qrjGwhJYF4>

Para esta conmemoración hemos preparado algunas recomendaciones literarias e informativas

## ¡Mi maestra es un monstruo! no es cierto - Peter Brown (CI-PC)

Las clases han comenzado y Bobby tiene un gran problema: su maestra, la profesora Kirby, es un monstruo real, con la piel verde y dientes puntiagudos, que ruge y deja sin recreo a los alumnos. Sin embargo, un sábado por la mañana, Bobby se encuentra con su maestra en el parque. Al principio quiere escapar de ella. Sin embargo, mientras ambos platican, descubre que hay aspectos de la profesora que no imaginaba.

<https://www.youtube.com/watch?v=0cWoLrg02T4>

<https://www.youtube.com/watch?v=wnCZD09881o>



## Franklin y la nueva maestra - Paulette Bourgeois (CI-PC)

Una nueva maestra reemplazará al maestro regular de Franklin. Aunque él y sus amigos se sienten temerosos y ansiosos por este cambio, gracias a su nueva maestra, Franklin descubre que estar en contacto con distintas personas y lugares puede ser muy divertido. <https://www.youtube.com/watch?v=dIE9UEXoSS8>

## Maestro, mira lo que he hecho - José Carlos Román y David Lorenzo (PC)

Un cuento en que se muestran las entretenidas ideas que los profes nos han compartido durante las semanas sin colegio o en cuarentena y, también para decirnos que... ¡aprender no tiene que ser sinónimo de aburrimiento!

<http://www.youtube.com/watch?v=P60m2k9Mko4>



## Los vampiritos y el profesor



## Los vampiritos y el profesor - Francisco Serrano (PC)

Cuando llegó a su casa, el profesor Persiles Tarantado se sorprendió: debajo de la puerta había un mensaje de la Oficina de Correos con el aviso de que a la mañana siguiente pasarían a entregarle un par de cajas provenientes de Rumania. En las cajas descubrirá dos huéspedes que en apariencia son unos niños normales, pero con un origen y un apetito escalofriantes. <https://www.bpdigital.cl/info/los-vampiritos-y-el-profesor-00035568>

## El asesinato de la profesora de lengua - Jordi Sierra i Fabra (SC)

La profesora de lengua, Soledad, está harta de que sus alumnos no se esfuerzan en clase. Su desesperación ha llegado a tal límite, que les comunica una seria noticia: antes de acabar el día, asesinará a uno de ellos, si no consiguen detenerla antes. El asesinato de la profesora de lengua es mucho más que un relato: es una guía literaria, una revista de pasatiempos, un manual travieso de lengua y ¡mucho diversión!

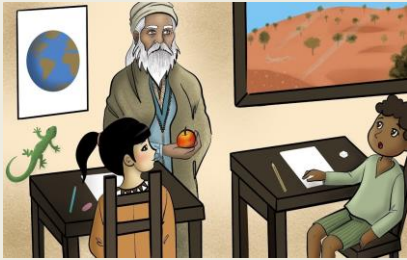
[http://iesantoniotovar.centros.educa.jcy.l.es/sitio/upload/El\\_Asesinato\\_De\\_La\\_Profesora\\_De\\_Lengua\\_-\\_Jordi\\_Sierra\\_I\\_Fabra.pdf](http://iesantoniotovar.centros.educa.jcy.l.es/sitio/upload/El_Asesinato_De_La_Profesora_De_Lengua_-_Jordi_Sierra_I_Fabra.pdf)





# DIA DEL PROFESOR(A)

16 DE OCTUBRE



## El maestro sufí (anónimo) (SC)

El Maestro sufí contaba siempre una parábola al finalizar cada clase, pero los alumnos no siempre entendían el sentido de la misma...

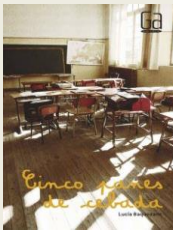
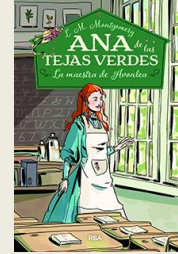
– Maestro – lo encaró uno de ellos una tarde. Tú nos cuentas los cuentos pero no nos explicas su significado...

[https://www.youtube.com/watch?v=VdK1J\\_ETkWY](https://www.youtube.com/watch?v=VdK1J_ETkWY)

## Ana de las tejas verdes 3. La maestra de Avonlea - Lucy Maud Montgomery (SC)

Ana Shirley afronta ilusionada una nueva etapa como maestra en la misma escuela donde estudió. Decidida a mejorar la vida del pequeño pueblo, la soñadora pelirroja protagonizará nuevos encuentros y más de un enredo, pero ¿quién se resiste a su simpatía y entusiasmo.

<https://www.bpdigital.cl/info/ana-de-las-tejas-verdes-3-la-maestra-de-avonlea-00059115>



## Cinco panes de cebada - Lucía Baquedano (SC)

Muriel, una joven maestra, es destinada a Beirechea, un pueblito de las montañas del Pirineo navarro. Acaba de terminar sus estudios brillantemente. Ella siempre ha soñado con una escuela moderna, bien instalada, alegre, pero tiene que enfrentar una realidad distinta: una escuela destartalada, gente sencilla, cerrada e insensible a la cultura.

[https://www.academia.edu/11529178/CINCO\\_PANES\\_DE\\_CEBADA](https://www.academia.edu/11529178/CINCO_PANES_DE_CEBADA)

## La fórmula preferida del profesor - Yoko Ogawa (SC)

Cuenta la historia de una madre soltera que entra a trabajar como asistente en casa de un viejo y huraño profesor de matemáticas que perdió en un accidente la autonomía de su memoria (sólo le dura 80 minutos). Aislado socialmente y obsesionado por los números, el profesor se irá encariñando con la asistente y su hijo de 10 años, con quien comparte la pasión por el béisbol, hasta que se fragua entre los tres una improbable historia de amor, amistad y transmisión del saber.

<https://pitacoradeclase.files.wordpress.com/2013/01/la-formula-preferida-del-profesor-yoko-ogawa1.pdf>



## El Maestro de Escuela (Telemann) (PC-SC-EM) (17 min)

Adaptación al castellano de la cantata cómica "Der Schulmeister" -El maestro de escuela- de Georg Phillip Telemann (1681/1767). Entre las más de mil obras de este compositor podemos encontrar de todo; se atrevió con todos los géneros y formas y utilizó todos los recursos y técnicas a su alcance. Un ejemplo de su gran versatilidad es esta pequeña cantata cómica que hoy queremos dedicar a todos los profesores en general y a los de Música en particular.

<https://www.youtube.com/watch?v=k-nPKZ9HzwA> / <http://abmusicaymas.blogspot.com/2015/04/telemann-y-el-maestro-de-escuela.html> (en alemán) (6 min.)



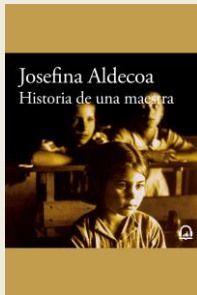
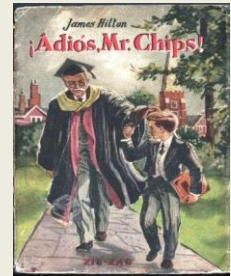




## ¡Adiós Mr. Chips! - James Hilton (SC-EM)

La novela narra la vida de un profesor a lo largo de su estancia en Brookfield, la ficticia escuela pública en la que enseña griego y latín. El Sr. Chipping supera su incapacidad para conectar con los niños en la escuela, así como su timidez inicial, cuando se casa con Katherine, una joven a la que conoce en las vacaciones y que rápidamente comienza a llamarlo por su apodo, "Chips".

<https://es.pdfdrive.com/adi%C3%B3s-mr-chips-d39426445.html>



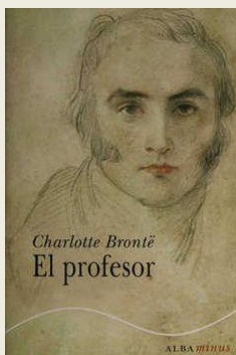
## Historia de una maestra - Josefina R. Aldecoa (SC-EM)

Es un relato en el que la protagonista rememora con serena lucidez la historia de su vida. Entregada a una profesión que la lleva de pueblo en pueblo, en condiciones casi siempre miserables, ella vive su historia personal sobre el telón de fondo de un periodo decisivo en la historia de España: desde los años veinte hasta el comienzo de la guerra civil. <https://www.bpdigital.cl/info/historia-de-una-maestra-00050832>

## La maestra de la laguna: un amor entre Boston y las Pampas - Gloria V. Casañas (SC-EM)

Elizabeth O'Connor, una de las maestras norteamericanas que Sarmiento consigue traer a la Argentina, no sospecha hasta qué punto aquella empresa sobrepasa sus expectativas. Valiente, culta y decidida, su sangre irlandesa es puesta a prueba más de una vez, tanto en la Gran Aldea que sigue siendo Buenos Aires como en la pampa brava, donde el eco de los malones resuena aún, a la luz de la estrella del gran Cal Tucurá.

<https://www.bpdigital.cl/info/la-maestra-de-la-laguna-un-amor-entre-boston-y-las-pampas-00036113>



## El profesor: una historia - Charlotte Brönte (SC-EM)

William Crimsworth escapa de la tiránica protección de sus parientes y se embarca en busca de otro país, donde consigue un puesto de profesor de inglés en un internado y debe elegir entre las atenciones de la brillante y astuta directora y la tímida admiración de una joven huérfana que, como él, lucha por superarse y salir de la pobreza. La ética del trabajo articula el ideario de la novela, pero en ella destaca asimismo el solitario y doloroso empeño por conservar la fidelidad a los propios principios en un mundo opresivo, regido por el disimulo, la vigilancia y la afectación.

<https://freeditorial.com/es/books/el-profesor>



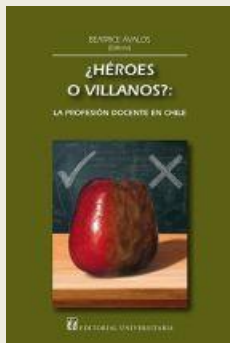
## El maestro de esgrima - Arturo Pérez-Reverte (EM)

En el Madrid de 1868 Jaime Astarloa es un maestro de esgrima que trabaja dando clases de florete a algunos nobles de la ciudad. Todo el escenario cambia cuando entra en juego una dama que desea tomar clases de esgrima con Astarloa. El maestro de esgrima es la historia de un mundo de tahúres y mercachifles mantenido a distancia por un florete honorable. Pero es, sobre todo, una inquietante parábola sobre el poder del dinero, la ambición política y la extinción de los valores de honradez y fidelidad en el siglo XX que agoniza.

<https://www.bpdigital.cl/info/el-maestro-de-esgrima-00022601>

## Al maestro con cariño = To Sir, with love - Director James Clavell, 1967. (92 min.) (EM)

Tras trabajar durante treinta años en un instituto Londinense, Mark Thackeray acepta trasladarse a los Estados Unidos para dar clases en un colegio de los suburbios de la ciudad de Chicago. El panorama que se encuentra no puede ser más desolador: chicos conflictivos, violencia, "camellos", drogas, armas en las aulas, son algunos de los problemas a los que Thackeray debe hacer frente en su nuevo destino. <https://www.youtube.com/watch?v=IVZNvVihNs>



## Héroes o villanos: la profesión docente en Chile - Beatrice Avalos Davidson

Este libro recoge las voces de los profesores y profesoras que trabajan en establecimientos de educación básica y media del país. Hace notar también cómo actúan en su quehacer cotidiano las políticas públicas que afectan su trabajo y algunas reformas de las últimas décadas. La contradicción en el título señala el enfrentamiento percibido por los docentes entre su modo de valorar la misión educadora y la valorización de autoridades y grupos sociales, expresada en inadecuadas condiciones laborales y culpabilización por insuficiencias en los logros educativos. <https://www.bpdigital.cl/info/heroes-o-villanos-la-profesion-docente-en-chile-00013966>

<https://www.bpdigital.cl/info/heroes-o-villanos-la-profesion-docente-en-chile-00013966>

## Memorias de una generación privilegiada, estudiamos en el Pedagógico de la Universidad de Chile - Osvaldo Araneda Peralta

Los autores de este libro, hacen memoria y lo comparten para que podamos conocer y otros revivir lo que fue y significó para nuestro país el Instituto Pedagógico de la Universidad De Chile, de calle Macul 774. <https://www.bpdigital.cl/info/memorias-de-una-generacion-privilegiada-estudiamos-en-el-pedagogico-de-la-universidad-de-chile-00019319>





# DÍA DEL PROFESOR(A)

16 DE OCTUBRE



## En el Día del Profesor: cuatro maestros que brillaron en la historia de Chile

Alejandro Osorio

<https://www.publimetro.cl/cl/noticias/2017/10/16/dia-del-profesor-cuatro-maestros-brillaron-la-historia-chile.html>



En la fecha que se conmemora la creación del Colegio de Profesores de Chile, en 1974, recordamos el aporte gigante de los docentes a la sociedad a través de cuatro figuras consulares del magisterio chileno: El premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral; el Presidente de la República, Pedro Aguirre Cerda; la defensora de los derechos de la mujer, Amanda Labarca, y el ministro de Educación y rector de la Universidad de Chile, Juan Gómez Millas.

**Gabriela Mistral** ejerció la docencia durante casi 20 años en diferentes zonas del país. Fue ahí donde comenzó a trabajar en su poesía. Su labor como profesora fue el cordón umbilical entre su genio literario y los niños, que tanto inspiraron su obra. Mistral ganó el Nobel de Literatura en 1945, convirtiéndose en la primera mujer en recibir este galardón.

**Pedro Aguirre Cerda** asumió la presidencia de Chile en 1938 con el lema “Gobernar es educar”. Aguirre Cerda se tituló de abogado y profesor de Castellano en la Universidad de Chile. Bajo su administración fue llamado “El Presidente de los pobres”, colocó el acento en el desarrollo y fomento de la educación pública, con un agresivo plan de construcción de escuelas. Falleció en 1941 de tuberculosis sin poder terminar su mandato.

**Amanda Labarca** se graduó de bachiller en Humanidades a los 15 años y trabajó como docente en el Santiago College. A los 18 años se tituló de profesora de Castellano y luego siguió su educación en las Universidades de Columbia, EEUU, y La Sorbona, Francia. Ahí se impregnó de los ideales feministas y regresó al país con la misión de sacar a las chilenas de su puesto de reclusión que mantenían dentro de la sociedad. Lideró la lucha por el voto de las mujeres, fue embajadora y un faro de la ilustración chilena en el siglo XX.

**Juan Gómez Millas** pasó por la Universidad Católica y después terminó en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde se tituló de profesor de Ciencias Sociales. Cercano a las ideas nacionalistas, concentró su labor en el desarrollo de la educación pública. Fue ministro de Educación en los gobiernos de Carlos Ibáñez del Campo y Eduardo Frei Montalva. Pero quizás su rol más destacado lo cumplió como rector de la Universidad de Chile entre 1953 y 1963, donde posicionó a esta casa de estudios como una de las más relevantes de Latinoamérica.

